**本溪市第三批市级非物质文化遗产代表性传承人公示名单**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序  号 | 项目  编码 | 项目  名称 | 入选市级项目批次 | 申报地区或单位 | 代表性传承人 | | | | | | 备注 |
| 姓名 | 性别 | 民族 | 出生  年月 | 职务  （职称） | 从艺  年限 |
| 1 | Ⅸ | 本溪金氏正骨手法 | 市级第四批 | 本溪市文物保护中心 | 金 珂 | 男 | 回族 | 1962年8月 | 医师 | 40年 | 原代表性传承人已去世 |
| 2 | Ⅶ | 本溪满族剪纸 | 市级第五批 | 本溪市文物保护中心 | 腾 飞 | 女 | 汉族 | 1982年4月 | 经理 | 18年 |  |
| 3 | Ⅵ-19 | 祁家门五行通背拳 | 省级第六批 | 本溪市文物保护中心 | 齐代军 | 男 | 汉族 | 1971年2月 | 化验员 | 8年 |  |
| 4 | Ⅴ | 北京评书  （本溪评书） | 国家第二批 | 本溪市文化事业发展服务中心（本溪市文化馆） | 张丽华 | 女 | 汉族 | 1968年4月 | 副主任  （一级演员） | 10年 |  |
| 5 | Ⅹ−54 | 民间社火  （本溪社火） | 国家第一批 | 本溪满族自治县文化馆（本溪满族自治县非物质文化遗产保护中心） | 刘 晶 | 女 | 满族 | 1984年4月 | 生产操作工 | 17年 |  |
| 6 | Ⅹ−54 | 民间社火  （本溪社火） | 国家第一批 | 本溪满族自治县文化馆（本溪满族自治县非物质文化遗产保护中心） | 杨建峰 | 男 | 满族 | 1981年11月 | 农民 | 18年 |  |
| 7 | Ⅵ-11 | 满族珍珠球 | 省级第四批 | 本溪满族自治县文化馆（本溪满族自治县非物质文化遗产保护中心） | 宋井堂 | 男 | 汉族 | 1968年11月 | 农民 | 5年 |  |
| 8 | Ⅲ-1 | 本溪全堡寸跷秧歌 | 省级第二批 | 本溪满族自治县文化馆（本溪满族自治县非物质文化遗产保护中心） | 鲁学会 | 男 | 汉族 | 1967年12月 | 工人 | 38年 |  |
| 9 | Ⅲ-19 | 本溪县太平秧歌 | 省级第三批 | 本溪满族自治县文化馆（本溪满族自治县非物质文化遗产保护中心） | 陈志波 | 男 | 满族 | 1974年8月 | 农民 | 30年 |  |
| 10 | Ⅲ-19 | 本溪县太平秧歌 | 省级第三批 | 本溪满族自治县文化馆（本溪满族自治县非物质文化遗产保护中心） | 刘恩芹 | 女 | 满族 | 1967年2月 | 农民 | 37年 |  |
| 11 | Ⅱ-23 | 本溪鼓乐 | 省级第三批 | 本溪满族自治县文化馆（本溪满族自治县非物质文化遗产保护中心） | 孙景伟 | 男 | 汉族 | 1978年5月 | 农民 | 28年 |  |
| 12 | Ⅷ | 桓仁大米（京租稻栽培技艺） | 市级第四批 | 桓仁满族自治县文化事业发展服务中心 | 于海军 | 男 | 满族 | 1971年3月 | 高级  农艺师 | 29年 |  |
| 13 | Ⅷ | 本溪满族荷包 | 省级第六批 | 桓仁满族自治县文化事业发展服务中心 | 宋春玲 | 女 | 满族 | 1967年3月 | 中教  高级 | 34年 | 原代表性传承人已去世 |
| 14 | Ⅷ | 桓仁石雕制作技艺 | 市级第七批 | 桓仁满族自治县文化事业发展服务中心 | 王秀岩 | 男 | 满族 | 1981年1月 | 助理工艺美术师 | 26年 |  |
| 15 | Ⅷ | 桓仁满族饮食 | 市级第七批 | 桓仁满族自治县文化事业发展服务中心 | 孙文利 | 男 | 汉族 | 1971年12月 | 三级  厨师 | 34年 |  |
| 16 | Ⅷ | 桓仁满族饮食 | 市级第七批 | 桓仁满族自治县文化事业发展服务中心 | 潘维杰 | 女 | 汉族 | 1964年11月 | 经理 | 44年 |  |
| 17 | Ⅷ | 桓仁张氏红参古法制作技艺 | 市级第七批 | 桓仁子富参业有限公司 | 张 坤 | 女 | 汉族 | 1986年1月 | 经理 | 20年 |  |
| 18 | Ⅷ | 桓仁董氏满族香辣牛肉酱制作技艺 | 市级第七批 | 桓仁满族自治县文化事业发展服务中心 | 董大山 | 男 | 满族 | 1968年2月 | 经理 | 33年 |  |
| 19 | Ⅵ | 醉八仙（本溪） | 市级第七批 | 本溪市平山区文化事业发展服务中心 | 张兆君 | 男 | 汉族 | 1956年1月 | 醉八仙研究会会长 | 42年 |  |
| 20 | Ⅹ-54 | 民间社火  （本溪社火） | 国家第一批 | 本溪市明山区文化事业发展服务中心 | 崔作刚 | 男 | 满族 | 1954年3月 | 农民 | 17年 |  |
| 21 | Ⅶ-5 | 本溪桥头石雕 | 省级第一批 | 本溪市明山区文化事业发展服务中心 | 李 新 | 男 | 满族 | 1980年10月 | 经理 | 25年 |  |
| 22 | Ⅶ-5 | 本溪桥头石雕 | 省级第一批 | 本溪市明山区文化事业发展服务中心 | 周盛义 | 男 | 汉族 | 1962年4月 | 厂长 | 17年 |  |
| 23 | Ⅵ | 本溪太极梅花螳螂拳 | 市级第六批 | 本溪市溪湖区文化馆（本溪市溪湖区图书馆） | 谢 华 | 男 | 汉族 | 1959年5月 | 总经理 | 23年 |  |

注：如为项目原县（区）级非物质文化遗产代表性传承人去世或丧失传承能力重新推荐的，请在备注中予以说明。